

MENGUCCE E RUSUNÈLLE

Ce stéve na vóte ‘na védeve ca tenéve ‘na figghje ca se chiamave **Rusunèlle** e nu júrne nu uaglióne de nnóme **Mengucce** addummannaje a mamme de **Rusunèlle** si s’ à putéve spusà.

*“Tu te vuje pegghià a **Rusunèlle** - ruspunnije a crestijane - ma figghieme nn’èje tanda juste de cape e téne pure nu poche i mane storte!”*

U uaglióne respunnije che ci’avarrije penzat’isse a sanà i defitte de **Rusunèlle**.

Mò’, u júrne dope d’u spusalizzeje, **Rusunèlle** avéva cucenà, u marìte, prime de jì fóre, decije: *“Pe stasére faje duje cicere!”*.

Quanne arrevaje l’óre de cucenà, **Rusunèlle** pegghjaje ‘na pegnate e ce mettije a coce duje cicere, propreje duje, e, dope nu poche, pruuaje prime ‘na metà de nu cicere e dope l’ata metà pe vedè si s’ érene cutte.

Quanne ‘a sére **Mengucce** turnaje da fóre se vedije purtà nu piatte che nu cicere sule ca natave nda l’acque.

U povere crestijane rumanije mbambalute ma nen decije ninde e che ‘na sanda paciènze se magnaje u cicere, se mbunnije u pane e doppe se jije agghiazza citte citte.

‘A matine dope, prime de jì fóre, decije a mughijére de fà i tagliuline, ma no duje ma assaje, tande da jénghe ‘a case.

Rusunèlle respunneje che avéve capite bbune e doppe che u marite se n’ève jute, arapije u sacche d’a farine, u svagandije tutte quande e preparaje nu mbaste grusse grusse e doppe accummenzaje a ffà i tagliuline.

Mò’, seccome érene assciute assaje, **Rusunèlle** stenniye i tagliuline sópe i ceste, doppe sópe i sègge, sópe u chemò e pure sópe u litte.

Quanne u marite turnaje da cambagne, truvaje ‘a case chjéna chjéne de tagliuline.

Mengucce, ngazzate, arapije ‘a porte e decije a **Rusunèlle**: *“Torne sulamènde si trove trè fèmmene cchjù sscéme de te!”*.

Doppe che avéve cammenate tutt’a jurnate, **Mengucce** arrevaje a nu pajése lundane.

Ammizze a chiazze d’u pajése, annanze a cchjise, vedije u curtéje d’a spose e sendije ‘a spose ca lucculave cúme ‘na matte pecché èsse decéve ca seccóme ére cchjù àvete d’a porte, nne’rreèsscéve a trasi.

Mengucce ce decije de calà ‘a cape e accussì quella sscéme trasije nda cchjise e se putije spusà.

U ggiovene tramènde cammenave, vedìje ‘na mamme che chiagnéve pecché, ‘a figghje tenéve ‘a mane ngastrate nda ‘na pegnate e stéve aspettanne u dettóre ca ci’avéve tagghià ‘a mane a crijatúre.

Mengucce, allóre, s’avassciaje, pegghjaje ‘na préte e rumbìje ‘a pignate e accusì ‘a crijature se truvaje n’ata vóte c’a mane libbere.

Mengucce cundunuuaje a cammenà e ngundraje ‘na vèdove che ce decìje: *“Bbèlle ggio’, da ndò vène?”*.

U ggiovene respunnìje: *“Vénghe da l’atu múnne!”*.

‘A vèdove, penzanne che ére nu papóne, ce dìje nu presutte da purtà a bbonàneme d’u marìte e ce decìje cúme se mettève u múrte.

Mengucce, seccóme avéve ngundrate trè fèmmene cchjiù stùbbete da mughjére, turnaje a casa súje c’u presutte ca se magnajene tramènde **Rusenèlle** se mbarave i révele pe cucenà.

DOMENICO E ROSINA

C’era una volta una vedova che aveva una figlia che si chiamava Rosina e un giorno un ragazzo di nome Domenico chiese alla mamma di Rosina se la poteva sposare.

“Tu vuoi prenderti a Rosina – rispose la brava donna – ma mia figlia non è molto intelligente e anche le mani un poco storte!”.

Il ragazzo rispose che ci avrebbe pensato lui a sanare tutti i difetti di Rosina.

Ora, il giorno dopo del matrimonio, Rosina doveva cucinare, il marito, prima di andare in campagna, disse: *“Per questa sera cucina due ceci (non nel senso letterale della parola)!”*.

Quando arrivò l’ora di cucinare, Rosina prese una pentola e mise a cuocere due ceci, proprio due e dopo un poco assaggiò prima la metà di un cece e dopo l’altra metà per vedere se si erano cotti.

Quando la sera Domenico tornò dalla campagna si vide portare un piatto con un cece solo che nuotava nell’acqua.

Il poveretto rimase imbambolato ma non disse nulla e con pazienza si mangiò il cece, si bagnò il pane e dopo andò a dormire in silenzio.

La mattina dopo, prima di andare in campagna, disse alla moglie di fare i tagliolini, ma non due ma tanti da riempire la casa (anche questa frase era in senso figurato).

Rosina rispose aveva capito bene e dopo che il marito era andato via, aprì il sacco della farina, lo svuotò tutto e preparò un impasto grandissimo e dopo cominciò a fare i tagliolini.

Ora, erano usciti tanti tagliolini, Rosina li stese sopra le ceste, sopra le sedie, sopra il comò e anche sopra il letto.

Quando il marito tornò dalla campagna, trovò la ca piena piena di tagliolini.

Domenico, arrabbiato, aprì la porta e disse a Rosina: *“Torno soltanto se trovo tre donne più sceme di te!”*.

Dopo che aveva camminato per tutta la giornata, Domenico arrivò in un paese lontano.

Nella piazza del paese, davanti alla chiesa, vide un corteo nuziale e sentì la sposa che gridava come una matta perché lei diceva che siccome era più alta della porta, non riusciva ad entrare.

Domenico le disse di abbassare la testa e così quella scema entrò in chiesa e si potè sposare.

Il giovane mentre camminava, vide una mamma che piangeva perché la figlia aveva la mano incastrata in un’anfora di terracotta e stava aspettando il dottore che doveva tagliare la mano alla bambina.

Domenico, allora, si abbassò, prese un sasso e ruppe l’anfora e così la bambina si trovò di nuovo con la mano libera.

Domenico continuò a camminare e incontrò una vedova che gli disse: *“Bel giovane, da dove vieni?”*.

Il giovane rispose: *“Vengo dall’altro mondo (in senso scherzoso)!”*.

La vedova, pensando che fosse un fantasma, gli diede un prosciutto da portare alla buon’anima del marito e gli disse come si chiamava il morto.

Domenico, siccome aveva incontrato tre donne più stupide della moglie, tornò a casa sua con il prosciutto che mangiarono mentre Rosina imparava le regole per cucinare.