

U MÒNECHE DE ZÌ FRANGISCHE

Zì Frangische abbetave o uàglje Pagghjone è facève u scarpate.

Isse éve zuppe a' cossa storte e nne lassave maje 'a putéche manghe pe jì a ffà nu seruìzzeje pecchè, pure c'ù bbastone facève fatighe a cammenà.

Isse tenève 'na mughjére, Zijàrèlle, ca ére 'na sanda fèmmene, tand'ére bbrave! Nn'i jéve maje condre e i facève tutte quille ca isse vuléve.

Ésse, u ccundandave sèmbè e nen decève ninde quanne d'a matine bbèn di notte e fin'a quanne se jéve a coleche, isse se facève quacche bbeccherucce de Cacc'e mmitte.

Amme ditte ca isse nn'asscève maje e nda bbèlla staggione se mettéve annand'a pòrte d'a puteche c'ù bbanghetille a fategà però isse sapéve ndò stévene tutt'i candine de Lucére: andò se vennéve u vine bbune o 'a ciuféche.

Isse, nze sape cume facève, ggìa da 'na settemane prime sapéve ndò e chi mettéve sòp'a pòrte d'a casa suje 'a bbanira ròssce o 'a frasche pe venne u vine casaróle.

Zì Frangische ndenève figghje, però tenève nu neputille, Pasqualine, che ogne mezzejerne aspettave ch'assceve d'a scole pe jì a ccatta, a ndò decève isse, 'na fiaschètte de vine casarole, ca u tenève sòtt'u bbanghetille chi firre d'u mestire e ddòppe u mmetav'a magnà.

Quann'ù nepòte nge putéve jì, chiamave vune d'i tanda crijàture che abbetavene nd'ù uàglie Pagghone e i facève fà u seruìzzeje.

U prime penzire de zì Frangische, nen appéne s'agavezave, ére nu buffele de vine!

Dòppe accumenzav'a fategà e sse fermave a l'óre de magnà o quanne quacche crestijane jèv'a putéje pe ffà doje chjacchjere ca fenévene sèmbè c'ù bbeccherucce de Cacc'e mmitte.

Mò', sarrà pecchè stéve sèmb'assettate o sarrà p'ù vine, tenév'a trippe sèmbè abbuttate cùme nu pallone e spisse quell'areje u facève semove sòp'a sègge cume si tenesse i pùlece ngùle.

Nu jurne ngi'a facève pròbbete cchjù, che s'ammendaje?... Allassacrése, e crestijane ca stévene nd'a putéche accumenzaje a ddì: *"Stace nu moneche ca vol'assci: che agghja fà?"*.

E quille: *"U moneche?... Che moneche?"*.

E zì Frangische: *"Stace nu moneche ca vol'assci: che agghja fà?"*.

"Fall'assci!", i decijene quilli poverille.

E zzi Frangische facije nu petetòne accussì fòrte, ma accussì fòrte ca tremelijajene tutt'i lastre d'a vetrine. *"Ooooo!... Grazzeje a Ddije... Me sènde n'at'e ttande!"*.

Stu fatte u venije a sapè tutt'u pajese e 'a ggènde spisse jév'a putéche pe ssènde u moneche de zì Frangische.

Angóre ògge, i papanònne, quanne stanne pe ffà quacche loffe o pìtete, dicene: *"Stace p'asscì nu moneche!"*.

IL MONACO DI ZIO FRANCESCO

Zio Francesco abitava al varco dei Colucci detti Paglione (Vico Spadafora) e faceva di mestiere il calzolaio. Lui era zoppo alla gamba sinistra e non lasciava mai la bottega neanche per andare a fare un servizio perché anche con il bastone faceva fatica a camminare.

Lui aveva una moglie, Zietta, che era una santa donna, tanto brava! Non lo contraddiceva mai e faceva tutto ciò che lui voleva.

Lei, lo accontentava sempre e non diceva niente quando dalla mattina di buon'ora e fino a quando non andava a dormire, lui si faceva qualche bicchiere di vino *"Cacc'e mitte"*.

Abbiamo detto che lui non usciva mai e nella bella stagione si metteva davanti la porta della bottega con il banchetto a lavorare però sapeva dove erano ubicate tutte le cantine di Lucera: dove vendevano il vino buono e quello schifoso.

No si sa come facesse a sapere, già da una settimana prima, dove e chi metteva davanti la porta il segnale, la bandiera rossa o una frasca, di vendita del vino casereccio.

Zio Francesco non aveva figli, però aveva un nipotino, Pasqualino, che ogni mezzogiorno lo aspettava per mandarlo a comprare un piccolo fiasco di vino casereccio, che poi metteva sotto il banchetto con i ferri del mestiere e dopo lo invitava a mangiare.

Quando il nipote non poteva andare, chiamava uno dei tanti bambini che abitavano nel varco dei *"Paglione"* e gli faceva fare il servizio.

Il primo pensiero di zio Francesco, appena s'alzava si faceva un sorso di vino.

Dopo iniziava a lavorare e si fermava all'ora di mangiare o quando qualche persona andava alla bottega per fare due chiacchiere che finivano sempre con un bicchiere di vino *"Cacc'e mitte"*.

Ora, sarà perché stava sempre seduto o per il vino che beveva, aveva la pancia sempre gonfia come un pallone e spesso l'aria nella pancia lo faceva muovere sulla sedia come se avesse le pulci al sedere.

Un giorno non ce la faceva proprio più, cosa s'inventò? All'improvviso, cominciò a dire alle persone che stavano nella bottega: *"Sta un monaco che vuole uscire cosa devo fare?"*.

E quelli: *"Il monaco?..... Che monaco?"*.

E zio Francesco: *"Sta un monaco che vuole uscire cosa devo fare?"*.

"Fallo uscire!", gli dissero quei poveretti.

E zio Francesco fece una scorreggia così forte che fece tremare tutti i vetri della porta. *Ooooooh! Grazie a Dio. Mi sento meglio!"*.

Questo fatto lo venne a sapere tutto il paese e la gente, spesso, andava alla bottega per sentire il monaco di zio Francesco.

Ancora oggi, i nonni, quando stanno per fare un peto in presenza di persone, dicono: *"Sta per uscire un monaco!"*.