

'A CETTA' E U PAJÉSE

Chè te cride tu chè éje 'a cettà!
Nu cile nireve, n'aria 'nzeccose:
facce scanesciute, gènde 'ndubbate
cume si jèsse a pegghià u palie affannate;
strade sèmbè 'ndasate de machene;
remure ca te lèvene u respire.
E po', che nu ssì che nu no,
sparatoreje, rrubbaminte,
nuvele de gas, ccedatoreje
e sequèstre 'nzena fine.

N'àia dì ninte,
mègghie u pajése.
Pigghie Lucére.
Te ne vaje cunge cunge
a u Castille, a u Salvatore
o arnmizze u Lareghe
te faje quatte passe.
Si po' 'nde ne téne,
nnnanze a Dè Chiara,
che na pippa mmocche
e che nu bucchire
ca vace e vvéne,
la te pigghje u friske
e t'a spasse a guardà.

'Ndà vedènzeje a ffèsse,
decéve Smargiasse.
Allà stà case diavele,
u paravise aququà.

LA CITTÀ ED IL PAESE. - Cosa ti credi che sia la città! Un cielo nero, un'aria aspra: visi sconosciuti, persone uggiose, affannate, sempre di corsa; strade sempre intasate di auto; rumori che ti tolgono il respiro. E poi, all'improvviso, sparatorie, rapine, nuvole di gas, uccisioni e sequestri di persone senza fine. Non devi dire niente, meglio il paese. Guarda Lucera. Te ne vai senza premura al Castello, al Salvatore o a piazza Duomo ti fai quattro passi. Se poi non ne hai voglia, davanti a De Chiara, con una pipa in bocca e con un bicchiere di bibita fresca, stai al fresco e ti diverti a guardare. Non dare retta a nessuno, diceva Smargiasse. La sta l'inferno, il paradiso è qua.