

'A DDELECOSE

U...u... statte sòte
mo' me faje murì:
uvì, n'ata vòte,
mo l'àja fernì!
- Quanne rire a sckattarèlle
e te sturce cum'e na serpugnèlle,
ije me sènde d'addecrejà:
sì bbèll'e m'àja fà - fà!

LA SOLLETICOSA

U...u... stai fermo
ora mi fai morire
ecco, un'altra volta,
ora la devi finire!
- Quando ridi a crepabelle
e ti dimeni come una lucertola,
io mi sento contento:
sei bella e mi devi lasciar fare!

Il solletico (u cileche) muove a riso nervoso chi lo patisce, ma dà gusto a chi lo pratica. Così l'innamorato se la gode a veder ridere a crepabelle, contorcersi come lucertola la sua ragazza che inutilmente protesta e ingiunge di smetterla. Va da sé che la scusa del solletico permette ben più sostanziosi approcci. Di qui, quel «m'haja fa fa!» che dice tutto.