

## A U GAREBBALDE

Quanne s'aprje u separje sopra a scène  
che t'arrapresentave nu giardine  
duje ggiùvene assettate a na banchine  
se guardavene 'nfacce senza fiате,  
afflitte e scunzulate.

Su vlèvene bbène;  
e quella, a ggiovene,

senza sapè s'era truate prène.

A u second'atte se venije a sapè

Ca u padre d'a fegghiole ère nu conte

Ca 'nzendèva 'da figghie li preghiere

E ca u cunzènze nn'u vulèva dà,

pecchè u spose èra sule nu scudiere

e nen tenève ciele da vedè,

tèrra da cammenà.

Cume fenèsse a storia nen u sacce

pecchè u tèrz'atte se 'mpuntaje a metà.

Ce fuje tra u spose e u conte u facce a facce,

e lucculave u conte,

che nu spadone 'mmane:

“Ho da da lavare l'onta.

Attento, o vil marrano.

Vedi che il brando mio già fende l'aria?

L'onor d'una fanciulla non si macchia.

In guardia stai, fellone,

se il vivere t'è caro”.

Quann'ecche nu guaglione

da sope a peccunare

allazze nu pernacchie.

E se calaje u separie!